

In memoriam: André Fiette 1921-2006



Né le 11 avril 1921 dans une famille du Gâtinais d'origine rurale, André Fiette a gravi les échelons de sa carrière grâce à son intelligence, à ses capacités de travail et d'adaptation et à la multiplicité de ses curiosités. Il ne devait qu'à lui-même sa passion pour l'Art et l'histoire de l'Art.

Sorti du primaire supérieur, il fut normalien à Auxerre de 1938 à 1941 et enseigna quelque temps comme instituteur. Mais, en 1943-44, réfractaire du STO, il fut caché sous un faux nom par un réseau de

résistance, dans une petite ferme de l'Yonne où il se plut beaucoup. Il prépara le concours de l'École normale supérieure de Saint-Cloud où il passa cinq années, de 1945 à 1950. Il y fit une licence et une maîtrise de géographie, en même temps que du droit.

Après deux postes en collège, il fut reçu à l'agrégation d'histoire en 1953, puis nommé à Saint-Quentin au lycée Henri-Martin. Maître-assistant de géographie à l'université d'Amiens en 1965, maître de conférences en 1985, il y dirigea en particulier un DESS d'études rurales et agroalimentaires. Il a le grand mérite d'avoir monté ce beau projet, alors très innovant, qui assurait déjà une formation professionnalisante à Bac + 5, à des dizaines d'étudiants de Picardie, d'autres régions françaises et tout particulièrement de pays africains. Sa renommée et son influence ont été fameuses et durables. Fait commandeur des Palmes académiques en 1973, chevalier de l'ordre national du Mérite en 1981, il est aussi chevalier du Mérite agricole.

Il a beaucoup écrit sur l'Aisne et la Picardie. Toute sa carrière s'inscrit entre ses deux ouvrages : *Le Département de l'Aisne* (Bordas, 1960) et *L'Aisne, des terroirs aux territoires* – ouvrage sous-titré *L'Aisne revisitée* (Comité d'expansion de l'Aisne, 1995). Il a aussi collaboré à des œuvres collectives : *Histoire de la Picardie* (Privat, 1974), *Voyage à travers l'Aisne* (SAEP, 1975), *La Picardie* (Edition d'organisation, 1981), *Gens et Pays* (Larousse), la réédition du *Guide Bleu Picardie* (Hachette, 1993) et, avec son épouse, à un ouvrage d'Histoire et d'Art : *Saint-Quentin* (SAEP, 1975). Sans oublier de multiples conférences qui

vont de la *Diaspora chinoise au Marché international des céréales*, à *L'identité européenne*, à *Botticelli et Matisse*.

Membre de la Société académique de Saint-Quentin et du Rotary, il a présidé superbement l'Association des Amis de la Basilique. Il était passionné d'art médiéval et rien, de ce qui concerne les fleurs, ne lui était étranger.

André Fiette a été ce qu'il est convenu d'appeler un *honnête homme* au sens le plus beau de cette expression, un humaniste et un homme de culture, sachant rester attentif à l'autre. S'entretenir avec lui était un plaisir et un enrichissement.

Trop discret, il n'a jamais souhaité une grande notoriété. Que cette brève évocation fasse que l'on ne l'oublie pas.

André TRIOU

André Fiette était l'époux de Suzanne Fiette qui a collaboré aux *Mémoires de la Fédération* avec beaucoup de compétence et de dévouement. Nous lui témoignons notre amitié.